

MEMO JUGE EXECUTION

2016-2020

Avant l'exercice

Je dois connaître les différents types de fautes techniques. Je peux consulter la carte de compétition avant le passage de l'équipe pour prendre connaissance des éléments que je suis sensé noter.

Pendant l'exercice

Je prends des notes sur mon brouillon en utilisant une symbolique qui me permettra à tout moment de justifier ma note. (Je peux utiliser la **fiche de notation Exécution** : *Annexe 4 du livret JO*).

Je note tous les éléments collectifs et individuels (répertoriés ou non sur la carte de compétition) de l'exercice présenté. **En aucun cas je note la chorégraphie.** Mais je pénalise tous déséquilibres, chute et autre faute technique sur les éléments chorégraphiques (pivots, grand jeté, saut de biche...)

Je repère les fautes en évaluant leur degré de gravité : mineures, significatives, graves (*page 3 section 3 du code de pointage*).

Je note chronologiquement et en utilisant une symbolique simple les éléments réalisés (ex : P1 pour la 1^{ère} pyramide réalisée ou dessin simplifié ou abréviation...) avec la valeur des fautes constatées (exemple : 1 pour 0.1, 2 pour 0.2, 3 pour 0.3... ou 1 entouré pour 1pt).

Remarque : Je peux noter directement sur la feuille de compétition s'il y en a de mises à ma disposition.

Après l'exercice

Je calcule la somme totale des pénalités

J'attribue une note d'exécution sur 10, au dixième près.

J'ajuste ma note après concertation avec le juge arbitre et argumentation si l'écart avec les autres juges est trop important ou si une erreur de jugement a été commise.

EN AUCUN CAS JE NE COMMUNIQUE AVEC LES AUTRES JEUNES JUGES AVANT D'AVOIR DONNE MA NOTE AU JUGE ARBITRE.