

MEMO JUGE ARTISTIQUE

2016-2020

Avant l'exercice

Je suis juge artistique je regarde et évalue **uniquement** la **chorégraphie** présentée dans les exercices en musique

La chorégraphie c'est comme de la danse. Elle est composée de gestes, de déplacements, de relations entre partenaires entre les pyramides et les éléments individuels. Elle est notée sur 4 points.

Je dois connaître les 2 critères de notation artistique : REALISATION et CREATIVITE

Je note le nom de l'établissement en haut à droite

Pendant l'exercice

Je me concentre sur l'exercice que je regarde.

Je prends des notes sur ma **fiche de notation artistique**

Après l'exercice :

Je me sers des échelles de référence pour attribuer une note pour chaque critère

Je calcule ma note finale sur 4 points au dixième près

J'ajuste ma note après concertation avec le juge arbitre et argumentation si l'écart avec les autres juge est trop important ou si une erreur de jugement a été commise

EN AUCUN CAS JE NE COMMUNIQUE AVEC LES AUTRES JEUNES JUGES AVANT D'AVOIR DONNER MA NOTE AU JUGE ARBITRE.

Échelle de référence pour chacun des critères	
Excellent: 2.0	L'exercice inclut/ montre un niveau exceptionnel du critère
Très bon: 1.8 – 1.9	L'exercice inclut/ montre un haut niveau du critère
Bon: 1.6 – 1.7	L'exercice inclut/ montre un bon niveau du critère
Satisfaisant: 1.4 – 1.5	L'exercice inclut/ montre un niveau moyen du critère
Pauvre: 1.2 – 1.3	L'exercice inclut/ montre un niveau faible du critère
Très insuffisant: 1.0 – 1.1	L'exercice inclut/ montre un niveau très insuffisant du critère